

## Section C

### REFORMULATION

Question 3 : Voilà la biographie du couturier, Jean-Paul Gaultier. Vous êtes intervieweur pour la télévision. Rédigez sous forme de dialogue la transcription de l'interview. Vous devez écrire 120 mots environ. Attention à la structure, au registre et au ton!

*Né à Arcueil en 1952, Jean-Paul Gaultier est un enfant rêveur et solitaire. Adeptes de l'école buissonnière, il passe son temps chez sa grand-mère, où il fait ses premiers dessins de modèles haute couture, puisant son inspiration dans l'univers urbain qui l'entoure. La mode se révèle être une véritable passion.*



*Dès 18 ans, il rejoint l'équipe de Pierre Cardin, passe chez Jacques Esterel puis chez Jean Patou, pour finalement revenir chez Cardin en 1974. Il lui faut attendre 1978 pour voir ses idées se concrétiser. Sa première collection de vêtements fait une entrée fracassante dans l'univers (trop?) sage de la mode. Le style Gaultier est né.*

*Le créateur au talent inclassable, aime choquer et mélanger les styles. Son propre look (pull marin, kilt et coupe brosse blond platine), fait de lui un personnage culte. Celui que l'on appelle "l'enfant terrible de la mode française" révolutionne sans cesse la mode, avec en 1997 la récupération de la mode (Cuirs de voitures et boîtes de conserve deviennent vêtements et bijoux), la Robe-Corset en 1983, suivis de la jupe pour homme deux ans plus tard.*

*Son succès triomphal lui permet d'affirmer son combat contre les barrières raciales et géographiques, contre l'intolérance. Les thèmes de ses collections illustrent bien sa volonté de mélanger les genres et de rompre les codes : "Les Russes", "Les Rock-Stars", "Une garde-robe pour 2", "Black Beauties"...*

*Devenu le chouchou du show-business, il est le créateur attitré de plusieurs vedettes, dont Madonna et son fameux corset aux bouts coniques. Il réalise aussi des costumes pour des longs métrages tels que "Le Cinquième Élément" de Luc Besson, et d'autres pour la chorégraphe Régine Chopinot.*

[20 points]